

尚和会会報

2008
平成20年5月1日

想い出とともに拡がる同窓の輪

鴨居 洋子(高女1)
下着デザイナー・故人

阪上 順(高18)
かんべむさし・作家

島田 陽子(高女6)
作詞家

奥田 敏輝(高19)
元阪神タイガース投手・故人

前田 憲男(高5)
ピアニスト・作編曲家

山城 彰(高19)
桂春之輔・落語家

今枝 弘子(高5)
現校歌作曲者

山澤 健二(高29)
笑福亭仁勇・落語家

永田 俊夫(高5)
現校歌作詞者

真田 豊美(高30)
マジシャン・指先の奇術師

一色 貞輝(高6)
前豊中市長

日比 浩一(高32)
ヴァイオリニスト

宇多 喜代子(高6)
俳人・現代俳句協会会長

河井 律子(高34)
河井リツ子・漫画家

唐渡 吉則(高10)
スポーツコメンテーター ミスター・トラ

幸田 さと子(高40)
ヴァイオリニスト

前田 信輔(高15)
ゴルフ日本トップアマ

田中 直樹(高42)
ココリコ お笑いタレント・俳優

田中 幸子(高17)
シャンソン歌手

奥村 豊(高17)
ギタリスト

桐谷 健太(高50)
映画・テレビ俳優

我が校で学び育ち
開花した人々…

尚和会総会のごあんない

平成20年5月18日(日)

ホテルアイボリーにて (豊中駅東口すぐ ☎ 06-6849-1111)

- 総 会 オーキッドホール 12:00~12:45
- アトラクション(落語二題) 13:00~13:45
- 懇親会 14:00~15:30
食事はシッティング・ブッフェスタイル
- ピンゴゲーム

アトラクション出演者プロフィール
 ・桂春之輔(本名 山城彰)
 演目「死ぬなら今」
 高校19期
 1965(S40)年10月、三代目桂
 春団治入門
 松竹芸能所属
 ・笑福亭仁勇(本名 山澤健二)
 演目「ちりとてちん」
 高校29期
 1977(S52)年4月、笑福亭仁鶴
 入門
 吉本興業所属



会 費 4,000円 (2004年以降の卒業生2,000円)

Contents

尚和会会長・学校長ごあいさつ (2)
学校だより (3)
母校クラブだより (4)
進路状況 (6)
70周年記念式典 (7)
尚和会通信・各期連絡先 (8)
尚和会決算・予算報告・役員紹介 (9)
創立70周年記念事業の寄贈・記念品一覧 (10)
斎藤忠芳氏叙勳 (10)
新聞投稿より (10)
同期会報告 (11)
同期会開催予告、教職員人事異動 (13)
お便りから (14)
物故者芳名簿 (16)
平成19年度会報代・協力金 (17)
総会・懇親会 (20)

発行——尚和会

発行・編集責任者 大畠 光昭



事にもうまく適応できるだろうか、ホストファミリーとトラブルは起こらないだろうか、慣れない宿泊で精神面でも不安定になるものが出ないだろうなど、ありとあらゆる事態を考え、そ

の対応に頭を悩ませました。

ところが、その心配も翌日、一遍に吹き飛んだのです。次々と戻つてく

る生徒たちが、生き生きとした表情で口にするのは「メチャ楽しかった。よ

かつた。もつと居てたい」ばかり。ホ

ストファミリーと記念撮影の後、別れ

を惜しんで涙ぐむ生徒もいたり、俄オ

ーストラリア人になつた生徒も少なからず居たのに笑いましたが、この時

点で私たちの企画した修学旅行は半ば成功したと実感したのです。普段はおとなしく活動的でもない生徒が信じられないくらい明るく活発な一面を見せてくれるのを目にしたことでも大きな収穫でした。

その日はホテルに宿泊。次の日はグリーン島でのマリンスボーツとケアンズ市内研修。真っ青な海と空、白い砂浜。紫外線の強さは予想してた以上に強く、オーストラリアはさすがに違うと感じたのもこの時。生徒たちが開放的に浸つた一日でした。最後の夜をホテルで過ごし、最終日はケアンズ市内で土産物など自由に買い物を楽しみ、ケアンズに別れを告げて帰路につきました。帰りの機内では一部の生徒のマナーの悪さにひんしゅくを買つたのが少し残念でしたが、今回の旅行にはほぼ全員が満足してくれて、両団とも無事帰阪することができました。保護者の皆様には多大な費用の負担をおかけしましたが、それだけのものが得られたのではないでしょうか。とにかく無事終了できたことは、企画準備した私たち担任団の大きな喜びです。生徒たちには、この旅行で得られた貴重な体験を今後の生活の中に生かしてほしいと願っています。

水泳部

顧問 河野 太

元気あふれる六十期生が卒業し、六十一・六十二期生が間近に迫つた短い夏に向か全力で練習に取り組んでいます。二〇〇七年は桜塚水泳部にとって非常に大きな収穫があつた年であります。定期考査の一週間前及び定期考査中に一時間程度の軽い練習を行うことを許可されました。そのおかげで大切な短いシーズンに練習が途絶えることなく、たくさんの選手が厳しい練習に耐え確実に記録を伸ばしました。シーズン最終戦の新人大会においては、ここ近年実現できていなかつたリレードの決勝進出をも果たしました。選手層の薄い公立高校しかも普通科においては、四人の有力な泳者が揃うことは滅多なく、だからこそ貴重な体験なのです。この決勝進出はリーメンバ一人四人の功績はもとより、厳しい練習でも全員で力を合わせ、自らに厳しく前向きに取り組み続ける体制を作つてきた部員全体の功績であります。またその基礎を作つてきた過去の水泳部、指導に訪れた卒業生などたくさんの方々が支えとしてあつたことも忘れてはなりません。冬には大阪高体連主催の水泳練習会にも若干名ではあるものの参加もいたしました。そして本年、部員一人一人の自己記録への挑戦がすでに始まっています。水泳は個人競技であります。しかしながら、一人だけ

くなるというものです。個人競技でありながらもそういう一面を忘れることがなく、自分が置かれている状況を認識し、ふさわしい行動がとれる人間に進化すべく日々精進する所存であります。そしてこの夏、我々水泳部は真摯に会心の一泳を追い求めるのです。

硬式テニス部

一年七組 西山 実佑

平日のテニス部の練習は、一年生は外周を一周走って、その後筋トレをして終わつたら二年生と一緒に打ちます。二年生は、最初にショートラリーをして、ロングラリーやクロスラリーをした後に、サーブ練習やダブルスの練習をしたりしています。平日は打てる時間が短いけれど、がんばって練習しています。休日の日は、平日よりもクラブをする時間が長いので、いつもやつてや試合などをやつています。テニスの大会では、女子は第一回戦ぐらいまで進みますが、それ以上あまり勝てないので、今は試合で勝ち進むことができるよう練習しています。去年の秋の団体戦の大会では、予選の決勝まで進み、決勝で負けてしまったので悔しかつたです。

もうすぐ二年生は引退なので、大会で少しでも良い成績が残せるように練習をがんばっています。これからもみんなで楽しくクラブをしていきたいと思っています。

筝曲部

部長 後藤 知里

入学して間もないころ、本当に違っていた部活に入ろうとしていました。けれど

その部活の活動口が分からなくて、私は担任の先生に相談しました。その時に誘われたのが筝曲部です。部員数が少ないで、見学に来てほしいと言わされ、顧問の先生の後をついていきました。部室である作法室は学校では初めて見る和室で、独特の雰囲気に少し圧倒されたのを覚えています。

緊張しながら部室に入ると、畳の匂いが香る中で先輩方の弾く琴の音が柔らかく響きました。少人数でも、琴の重なる音はとても綺麗だったのです。

早速体験させてもらうことになり、「さくら」という曲のサビの部分を教えてもらいました。琴を実際に見るのは初めてで、もちろん触ったこともないが、琴を弾く爪選び、楽譜の読み方を一から教わりました。琴の楽譜は五線譜に音符ではなく、主に漢数字で表記された変わった楽譜でしたが、かた私は琴を弾く爪選び、楽譜の読み方を一から教わりました。琴の楽譜は五線譜に音符ではなく、主に漢数字で表記された変わった楽譜でしたが、意外と簡単で分かりやすいものでした。何より自分で音を出せるということが楽しかったのです。私は迷わず入部することに決めました。

それからの三年間、とても有意義な活動をさせてもらいました。週二日の活動は一曲一曲をきちんと完成させるには少し物足りませんでしたが、新しい経験は充実していました。新入歓迎会での演奏、桜塚を見学に来た中学生の前での演奏は出来るだけ多くの人に琴への興味を持つてもらえるように演奏しました。

一度だけ、ボランティア活動にも参

加しました。図書館で小学生を対象に琴の体験会を開きました。予想していださり、目の前で演奏するのは緊張しましたが、温かい拍手がとても嬉しか

そういふに弾いてくれたことが、一番嬉しかったことです。

毎年文化祭では体育館の舞台と中庭で演奏をします。舞台では短い時間ではありますが、きちんとしたステージで弾く機会はこれぐらいなのでとてもやりがいがあります。中庭では日本庭園さながらの雰囲気のなかで演奏でき、校舎の壁に反響して音色が響くので琴の魅力を充分に味わってもらえるのではないかと思います。二回目の文化祭からは一般の方にも琴を体験してもらえる企画も立ち上げました。近寄り難いよう見える琴ですが、入部したころの私と同じでまったく経験がない人もすぐに弾けるようになります。ご年配の方だけでなく、ボランティアの時のように小さい子でも興味をもつてくれる人は多く、琴のもつ魅力を体験してもらえたと思います。

創立七十周年記念式典では、入部して以来の初めての大きな舞台となりました。残念ながら先輩方と都合が合わず、全員そろって演奏するのは本番当日のリハーサルが初めてとなり、それまでに一度も合わせることの出来なかつた先輩もいらっしゃつたりと、不安や緊張も多々ありました。しかし先輩方の温かい励ましや頑張りを見て、自分達も頑張ろうと気合を入れ直しました。演奏するのは「六段の調」という琴でも有名な曲です。一曲約十分もある長い曲ではありましたが、全員一丸となつて演奏させていただきました。

となれた感謝、そして高校生活最後の舞台として部員一同一生懸命取り組んだ行事でした。

長い長い三年という高校生活のなかで、最初に私を変えたきっかけがこの琴との、筝曲部との出会いでした。出来るだけ多くの人に琴に興味をもつてもらいたいと活動してきましたが、それ以上に自分自身がもっともっと琴の魅力に触れ、琴を好きになる三年間でした。これからも琴を好きになつてくれる人が増え、多くの人に琴を身近に感じてほしいと思います。少しでも琴に興味を感じたら、気軽に体験しに来てください。

茶道部
一 年 河野 健吾

茶道部は、昨年五十周年を迎えた伝統のある部です。お稽古の道具もそろついていて、季節に応じてお点前を変えていきます。週に一度、茶道の先生方と一緒に稽古を見に来てくださいます。いつも熱心に指導してください。文化祭では、浴衣を着て、中庭でお客さんにお茶を出します。夏には禅寺に行くので、早く上達します。お稽古ばかりではなく、当番で食事の準備を行います。お寺といふ環境の中でお点前をするので、落ち着いた環境の中で楽しめます。他にも、交流茶会などで他校の茶道部の方達とお茶会を行ったり、京都の大徳寺で開かれる利休忌に参加するなど、稽

部員の仲がとてもよく、皆が楽しんで部活をしているところです。先輩も後輩も関係なく、来てくださる先生方と一緒に活動しています。

そして茶道部の一番いいところは、

茶道部

二年 河野
伶香

感じてほしいと思います。少しでも琴
に興味を感じたら、気軽に体験しに来
てください。

演劇部

一年木下絵梨香

写真部

顧問
鵠川
普

書道同好会

り、作品づくりに取り組みやすくなつたのではないかでしょうか。暗室跡を拝見しますと、先輩の方々は四×五やブローニーを扱って作品づくりに励んでおられたようですが、これからは扱うこともなくなると思うと残念でなりません。

廃部になる予定でしたが、私達三人が入部して、続くことになりました。

先輩方がいないので、どうしたらよいのか分からずに戸惑うことも多々ありました。が、夏休みに、五年前の先輩達が来校し指導して下さり、とても心強く嬉しく思いました。又、夏休みには岡町図書館の絵本読み聞かせ活動や、大阪府全体の演劇部員対象の演劇講座に参加したことも良い体験となりました。

一九九一年から休部していた写真部（光画部）が活動を再開しています。まず、部員一人で同好会として再開し、部員数が増加しないまま四年が過ぎました。そこで、部員七名になつた昨年には部に昇格することができました。

活動再開当初から大阪府立高校芸術文化連盟（芸文連）主催のモデル撮影会に参加し、モノクロフィルムの撮影テクニックを磨きました。同じく芸文連主催の写真技術講習会にも参加して暗室現像の技術を磨きました。

生を経て、續あって平成十八年度本校に着任しました。近年は多くの学校で書道部の活動が振わず、着任した時には、本校も書道部が廃部になっていました。本年度より生徒に声掛けをして、書道同好会を発足させました。現在会員は三年生一人、二年生二人、一年生三人です。運動部との兼部の生徒もいますが、各自自分のベースで熱心に取り組んでいます。

文化祭で発表した「スーサーの白い馬」の練習は、文化委員や他のクラブも兼ねたりしている三人の予定や息がなかなか合わなかつたり、音響や背景等の準備の遅れがあり、なかなか上手くいきませんでした。台詞と音響をぴったりと合わせるのに苦労しました。それでも頑張れたのは、一生懸命

技術を学び、全紙の焼き付けまでこなすようになつていきました。

展などの他、国際高校生選抜書展・武庫川女子大学や四国大学主催の書道展など、意欲的にコンクールに挑戦しています。少人数で和やかな同好会ですが、地道な努力を重ねて書の愛好者の輪を広げてゆきたいと考えています。そして、三年の経過を経て「部」に昇格させたく、微力を尽くしてまいります。

取り組む仲間同士の心のつながりがあるからです。

つてくる感動はなくなりましたが、撮影結果をすぐにチェックでき、撮り直しが直ちに行えるので、失敗を恐れなくてよくなった分、フィルム時代比

いた方 そうでない方、どうぞ母校文化祭などで書道同好会の展示をご覧になつて下さい。そして、後輩達に良きアドバイスや刺激を与えて下さい。

【若者】像 除幕式

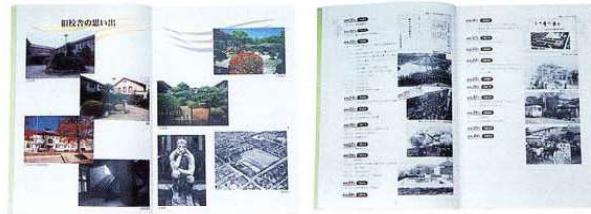
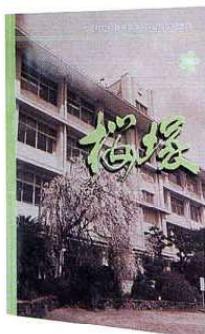
校内理事 河野 太
(高四十四期)

創立七十周年記念事業の一環として若者像の修復が二〇〇七年十一月に完成し、去る二月十五日にロッカールームに設置し、高女一期越水ユリ様と全定生徒自治会執行部の生徒の皆さん的手で除幕式を行いました。

およそ三十年の時を経て、かつて旧校舎の中庭に存在した若者の像が再びその姿を現しました。昨年七十周年記念事業を行うにあたり、何かと学校のことを調べていくうちに、その存在が新たに認識されたのがきっかけです。見つかった時、美術の山崎先生の興奮振りはものすごいものを感じました。

どうやらこの像、高十五期生(昭和三十八年卒)の方の作品らしいといふことは明らかなですが、製作者の特定は出来ていません。像が再び学校に飾られていることが、作者の耳に入ればさぞかしお喜びになられることでしよう。またこの像のように逞しく桜塚高生が育ちますように!!

(※作者ご本人、または作者をご存知の方は母校宛ご連絡下さいますよう、お願い申し上げます)

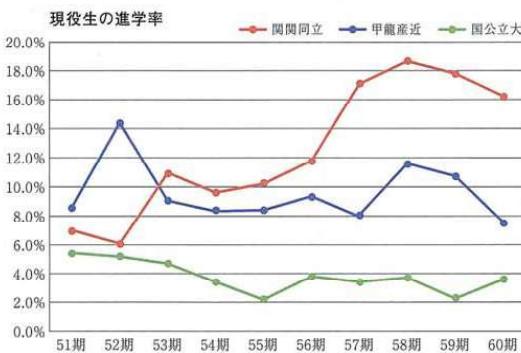


A 4版106頁「現校長、歴代校長他の巻頭言、桜塚の歩み、全日制この10年、定時制この10年、企画(卒業生のメールによる投稿)、コラム、資料・記録」から構成されています。発行日2007年11月18日

*記念誌の103頁、年度別卒業生一覧表の中で、豊中高等女学校の表に一部誤りがありました。

■年度別卒業生一覧表 豊中高等女学校 訂正分

卒業年度	期生	卒業生		
		男	女	計
昭和16年	1		235	235
17	2		231	231
18	3		245	245
19	4		204	204
20	5		293	293
21	6		261	261
22	7		272	272
23	8		224	224
小計		1,965	1,965	



現役生の進路状況は、四年制大学へ六割が進学していますが、一方浪人が男子で増加し、現役生の進学率に反映しています。センター試験にも六割の生徒が出願しますが、国公立の実績によれば今後の課題が見えます。難関校は、もう少し早くから欲を出して狙つてほしい気もします。

東館一階の進路指導室には、資料や過去問を揃え、多くの三年生が利用し、

平成二十年一月にPTA主催協力といふ形で外部模試の校内実施が一、二年生対象に土曜日に行われ、八〇%を超える生徒が受験しました。また四月には学習生活実態調査を実施し、現実を認識した上で、希望進路実現に向けて意欲喚起に努めています。

現役生の進路状況は、四年制大学へ六割が進学していますが、一方浪人が男子で増加し、現役生の進学率に反映しています。センター試験にも六割の生徒が出願しますが、国公立の実績によれば今後の課題が見えます。難関校は、もう少し早くから欲を出して狙つてほしい気もします。

東館一階の進路指導室には、資料や過去問を揃え、多くの三年生が利用し、

二〇〇七・二〇〇八年度入試合格者数 (浪人含む)												
国公立大学	大阪教育大学	大阪市立大学	大阪府立大学	大阪市立大学	兵庫県立大学	神戸大学	大阪市立大学	大阪府立大学	大阪教育大学	大阪市立大学	関西学院大学	関西大学
2007	2	1	3	4	1	2	1	2	1	2	10	80
2008												
主な私立大学												
関西大学												

前号会報では二〇〇七年度分は掲載できませんでしたので、今年度と二年分掲載しました。	高知大学	秋田大学	富山大学	大分大学	鳥取大学	山口大学	奈良教育大学	和歌山大学	京都府立芸術大学	兵庫県立大学	神戸大学	大阪府立大学	大阪教育大学	大阪市立大学	大阪市立大学	関西学院大学	関西大学
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	4	1	2	10	80
	大阪経済大学	大阪工業大学	関西外国语大学	佛教大学	追手門学院大学	武庫川女子大学	甲南女子大学	近畿大学	龍谷大学	甲南大学	同志社大学	立命館大学	関西学院大学	関西大学	主な私立大学	関西大学	
	16	6	7	7	12	34	55	9	41	40	20	10	34	27	64	2007	2008
	18	9	29		13	16	18	54	4	34	23	19	7	27	64	2008	

この二年間の進路状況について

隣の資料室も、受験勉強の自習室に活用されています。管理上の制約もありますが、年末年始もギリギリまで利用していました。エアコンがあれば夏場も重宝するでしょう。

三年生と話をしていると、桜塚高校をもっと良くしたいという話を聞きました。これは全ての卒業生の願いなのだと思いますが、応えるべき責任を感じるとともに、少しでも返していきたいと思います。母校へ是非足を運んで下さい。

進路指導部長 望月 浩平

七十周年記念式典の思い出

高四十四期 数学科教諭 河野 太



につれ、準備し忘れたことはなかつたか？ 伝え忘れたことはなかつたか？ などなど考え出したらきりがないことばかりでした。市民会館との直前の打ち合わせ、前日の搬入、一つ一つをこなしていくにつれ緊張は高まり、それはやがて気合いへと変わつていきました。当日の午前中に行われた直前リハーサル、うまく司会原稿が読めない…不安がよぎる。時間の調整は

こんなことを経験させてもらつたのも、西郷校長、太田事務部長、筒井教頭、尚和会の方々：名前を出し切れないのでほど大勢の方々の大きな力のおかげであります。中でも桑田先生、教務部長の吉田先生には記念誌や実施要項をほとんど作つていただきたいことと、頭が上がりません。この場をお借りりしてお詫申上げます。大阪府立桜

難しごとも初めて知りました。しかし私にとっては生涯二度とできない母校への恩返しであり、嬉しい時間であります。

できるだろうか？読み間違いしないだろうか？しかし一度幕が上がれば不安がついている暇などなく、前進あるのみでした。第二部司会でこれですから、第一部を司会された大西先生のプレッシャーは想像しがたいものであつたにちがいありません。

塙高等学校創立七十周年記念事業、な
った一度のこのチャンスに闇与させて
いただく機会を与えてくれたことに感謝
の念を抱かずにはいられません。そ
してこの桜塙が八十年、九十年、百年
と永く発展していくことを願うば
かりであります。

写真撮影・大畠光昭（高15）



司会・桑田（右）、河野両教諭



A black and white photograph showing a group of approximately ten people in an indoor setting. They are standing around a wooden counter or desk area. Some individuals are facing the camera, while others are seen from the side or back. The room has a high ceiling with recessed lighting. In the background, there are doors and what appears to be a display board or menu on a wall. The overall atmosphere suggests a public service or information center.



西鄉學校長



聲音海部「ヰタヲ」(定时制在校生、卒業生)



ダンス部（全日制在校生）



音楽部（全日制在校生　卒業生）



第三卷：社會研究會（全員制在控告、審議中）



超音波部（今日制左控牛、右带牛）



田中実行委員会委員長

尚和会通信

一、尚和会会報有料制について

今、お読みの尚和会会報は有料制です。年間千円（同封の払込用紙にてお振込み下さい）払込用紙紛失の方は郵便口座番号00930-3-31860加入者名「尚和会」宛お願いします。

会報発送者・会報千円及び協力納入者に限り翌年発行の会報を送付いたします。

二、尚和会会報の無料配布

その期が、卒業後五年経過ごとに、住所判明者を対象として全員に送付します。また、卒業後五年間は全員に送付します。

三、「同期会開催支援奨励助成金制度」

・助成金交付対象期

尚和会会員が同期会を計画、開催実施しようとするもので、その同期会が卒業五周年以降五周年単位で開催される期であること。なお、卒業後最初の同期会は右記の周年でなくとも助成金を交付する。

・助成金の額

五〇、〇〇〇円とする。

・申請の手続き

開催する同期会の代表幹事が書面（同期会助成金交付申請書）にて、尚和会会長宛に同期会開催一ヶ月前迄に提出又は郵送する。（申請書用紙は会長宛請求のこと）

・助成金の交付

「同期会助成金交付申請書」受理後速やかに同期会開催迄に支払う。

なお、同期会に対する助成は同じ期が同じ周年時期に複数の場所で開催さ

れでも、尚和会からの助成金交付は、その期に対し一回限りです。また、クラス単位での開催も対象外です。

四、在校生クラブ活動に報奨金制度

ラブに、活動費の一部を助成する制度です。助成対象は府下大会にて優勝またはそれに準ずるものとします。

在校生諸君の活発な活動を期待します。

平成20年度 評議員会及び理事会予定表

理事会

第1回	H20年5月10日(土)	尚和会議室
第2回	9月6日(土)	会費制 会場未定
第3回	11月8日(土)	尚和会議室
第4回	H21年1月18日(日)	新年理事会 会費制 会場未定
第5回	3月28日(土)	尚和会議室

評議員会

第1回	H20年9月6日(土)	会費制 会場未定
第2回	H21年1月18日(日)	新年評議員会 会費制 会場未定
第3回	H21年3月28日(土)	尚和会議室

各期連絡先											
期	氏名	電話	期	氏名	電話	期	氏名	電話	期	氏名	電話
女1	越水ユリ	06-6852-8755	高24	梅田純子	06-6329-6309	高57	古川啓太	06-6333-3572	定37	渡部二郎	
女2	北川富美子	0798-74-3024	高25	小合孝子	06-6855-3604	高58	渡辺晋次	078-411-2808	定38	中村保	
女3	菅野万喜恵	06-6852-0020	高26	松田俊一	06-6841-1049	高59	長尾優佑	06-6336-5937	定39	森本真裕美	06-6849-7859
女4	永井徳子	06-6942-1968	高27	戸田緑	06-6875-7718	高60	豊島将太	06-6336-5300	定41	奥田康弘	06-6388-7339
女5	加藤恵美	06-6872-6248	高28	乾憲隆	0797-74-4331	定1	吉本喜代子	072-722-2075	定42	前川良司	072-722-5896
女6	青木操子	06-6843-2552	高29	山澤健二	06-6399-7677	定3	永井博純	072-759-2971	定43	山田辰典	06-6333-1785
女7	黒田長子	06-6854-5432	高30	木村慶子	06-6853-9213	定6	中川豊	06-6349-8965	定44	大塚俊二	072-762-7873
女8	中村陽子	06-6844-1570	高31	佐藤稚加子	0797-87-8357	定7	岸本弘	072-734-1237	定45	青木宏	06-6332-5370
高1	安達良子	072-721-3901	高32	池田紀和	06-6332-3324	定8	田邊昭夫	06-6843-0952	定46	岡田智寛	06-6333-5996
高2	北野敦子	0797-88-2676	高34	中谷和宏	06-6864-3181	定9	中本賢一	06-6854-2078	定48	野口光弘	
高3	谷田探成	06-6314-0550	高35	川嶋道代	072-729-6099	定11	永井敏輝	06-6852-0333	定49	大鳥正登	072-761-1036
高4	中右吉信	06-6855-5372	高36	安藤昌博	06-6832-7930	定12	笛部修造	06-6852-0475	定50	福永敦哉	06-6862-7542
高5	宮口一郎	06-6852-4859	高37	高崎建治	06-6623-6801	定13	中岸澄江	06-6843-5737	定51	徳留三香	06-6866-6994
高6	北まち子	06-6865-3131	高39	須崎康広	072-752-6441	定14	杉本土生	072-728-1497	定52	本郷美由紀	06-6841-0860
高7	関高明	0797-88-5603	高40	堂前直子	06-6336-7265	定16	森島作藏	06-6857-6219	定53	山下武德	06-6857-3239
高8	森田司朗	06-6872-3329	高41	坂口大介	06-6303-4831	定17	前田政治	06-6855-8451	定54	山本雄助	072-724-2347
高9	安浦景	072-737-0068	高42	谷尾紀江	048-946-3601	定18	中島健二	072-722-8153	定55	高橋彰裕	06-6852-4438
高10	唐渡吉則	072-752-4548	高43	横尾さち子	06-6854-0026	定19	飯田悦弘	06-6855-3440	定56	越智康裕	06-6868-2275
高11	吉田和久	06-6857-0352	高44	河野太	06-6476-1102	定21	堀健次	06-6878-5694	定57	石村真実	080-3113-0635
高12	斎藤嘉明	072-738-4647	高45	米本牧子		定22	西田惣一		定58	上山良太	072-751-1035
高13	細川和彦	06-6849-6879	高46	榎本誉士	06-6841-8531	定23	豊隆司		修1	矢野勢紀	06-6841-2919
高14	佐藤勝哉	06-6849-0663	高47	三谷真一	06-6332-3499	定24	日紫喜富美		修2	能山貴徳	072-728-1150
高15	大畠光昭	06-6841-8135	高48	二階堂亮	06-6352-1468	定25	大町裕次	06-6862-7083	修3	畠山大河	06-6841-4820
高16	中務公子	06-6858-4509	高49	初村康友	06-6393-9870	定27	稲井幸雄	072-728-0955	修4	竹島祐樹	072-722-7482
高17	福本育馬	06-6333-6636	高50	佐々木智也	072-751-3235	定28	真下保悟	06-6385-6190	修5	三島祐樹	06-6843-7595
高18	北川悟司	06-6843-1336	高51	伊藤健一郎	072-724-1872	定29	寒川悟		修6	野口雄樹	06-6855-3538
高19	志賀順子	06-6852-0968	高52	橋本修平	06-6849-7439	定30	天涯池みゆき		修7	田中一亘	06-6833-6671
高20	郡守男	079-565-2627	高53	宮崎浩	072-761-9583	定31	木原純	072-730-6756	修8	足立豆	06-6855-3538
高21	山本登志恵	06-6924-3544	高54	森田浩史	06-6866-0667	定32	市村孝浩				
高22	杉山茂	06-6841-4119	高55	高寄崇	06-6852-1288	定34	清水美佳	072-761-3323			
高23	後藤保二	06-6373-7380	高56	亀井みえ	06-6393-1017	定35	武藤直美	06-6843-5357			

尚和会 平成19年度決算報告・20年度予算

[収支決算] (自:平成19年2月1日 至:平成20年3月31日) (単位:円)
 (注)70周年記念事業開催の関係で、前年度の決算締切日を変更した為、19年度の始まりは19年2月1日からとなっている。

科 目	予 算	決 算	差 引過不足	備 考	20年度予算
入 会 金	1,412,000	1,408,000	▲4,000	19年3月卒352名(全員309名、定時43名) @4,000円	1,284,000
会 報 代	2,500,000	2,483,000	▲17,000	2,483名	2,000,000
尚和会協力金	3,500,000	4,781,100	1,281,100	1,620件	2,500,000
広 告 収 入	600,000	600,000	0	16件	60,000
利 息 収 入	50,000	33,119	▲16,881		60,000
雑 収 入	600,000	909,000	309,000	桜塚高校70周年記念誌代(@1,500×申込者606名)	10,000
計	8,662,000	10,214,219	1,552,219		5,914,000
事 務 費	100,000	63,563	36,437	事務用品、会員名簿管理費	100,000
備 品・雑 品 代	50,000	289,774	▲239,774	コピー機1台、ゴミ袋、紙コップ	50,000
通 信・交 通 費	400,000	135,637	264,363	ハガキ(印刷、宛名シール含む)等	350,000
会 合 費	370,000	313,972	56,028	理事会・評議員会及び各委員会会合費	400,000
会 報 発 行 費	5,500,000	5,218,111	281,889	26,800部(30頁)、発送代23,413部、振込用紙他	2,500,000
総 会 費	1,500,000	817,143	812,857	尚和会70周年記念総会・懇親会(参加者361名)	700,000
東京支部援助金	150,000	150,000	0		150,000
同期会開催助成金	500,000	200,000	300,000	高4、高9、高19、定8期	500,000
慶弔 費	100,000	35,000	65,000	学校行事祝儀他	100,000
卒業生記念品代	150,000	120,000	30,000	卒業証書入れ(未払計上)	150,000
現役クラブ報奨金	50,000	33,970	16,030	定期制全国大会出場(陸上6人・卓球1人)	50,000
高校70周年協力金	3,600,000	3,525,128	74,872	桜塚高校70周年記念事業協力金、式典当日写真代	—
雑 支 出	300,000	729,538	▲429,538	桜塚高校70周年記念誌発送料46万円、下振込料約25万円他	300,000
予 備 費	500,000	75,186	424,814	尚和会ホームページ年間維持管理費用(未払い計上)	500,000
計	13,270,000	11,577,022	1,692,978		5,850,000
1. 差引当期収支	▲4,608,000	▲1,362,803	3,245,197		64,000
2. 前期繰越金	3,701,881	3,701,881			1,339,078
3. (1+2)合計	▲906,119	2,339,078			1,403,078
4. 尚和会積立金等繰入		▲1,000,000		尚和会積立金に積立てる。	
5. 尚和会積立金等取崩		0			
6. 次期繰越金		1,339,078			

*印1~4については、別途補足説明参照。

[貸借対照表] (平成20年3月31日現在) (単位:円)

借 方	貸 方
現 金	18,039
郵便振替口座	681,788
普 通 預 金	1,031,131
定 期 預 金	17,528,306
定 額 賢 金	9,272,000
未 収 入 金	25,000
合 計	28,556,264
	合 計
	28,556,264

以上、報告いたします。

監査の結果、誤りの無いことを報告します。

平成20年3月31日

平成20年3月31日

財務担当副会長(高13期)細川 和彦 ㊞ 会計監査(高3期)中村千穂子 ㊞
 会 計(定13期)中岸 澄江 ㊞ 会計監査(高17期)上村 学 ㊞
 会 計(高16期)中務 公子 ㊞

平成19年度決算報告の補足説明

※1. [総会費]

内 容		金 額
尚和会総会・懇親会参加費349人分(記念誌代込み、@10,000×346、@5,000×3)		3,475,000
キャンセル半額負担金13人分(@5,000×12、@2,500×1)		62,500
総会祝儀(2件)		60,000
総会集合写真代(@1,000×申込者155人)(未収入金25,000含む)		155,000
計		3,752,500
ヒルトンホテル同窓会プラン(@9,000×360人分)		3,240,000
当日の音響・照明・壇花・看板他		93,450
出演料・花束3つ		715,000
名札・吊看板等事前経費		223,733
5月20日総会・懇親会の写真撮影、焼増代		167,460
計		4,439,643
差引支払		*1. 687,143

※2. [高校70周年協力金]

桜塚高校70周年事業は、学校を中心にPTA・桜援会・尚和会・振興会で実行委員会を設け、約2年間にわたり準備し会合を重ね、無事成功裡に終了しました。

そして尚和会からは、350万円(含む、正門しだれ桜治療代6.9万円)を協力いたしました。

この資金は、桜塚高校70周年記念誌、同記念品(校章入りクリスタル文鎮)、更に学校への寄贈品(体育館舞台用の幕、優勝カップ等の展示ケース、楽器、映像「若者」修復、正門前ポールライト、応接室エアコン、運動場テント2張り)の一部として充当されました。

※3. *4. 桜塚高校70周年記念誌関係

上記※2.[高校70周年協力金]の内「桜塚高校70周年記念誌」に対し、尚和会は1,500冊分を負担しております(発行総数2,800冊)。

尚和会はこの内1,000冊を受取り、尚和会総会参加者と記念誌申込者(有料)に配布しました。

*3. [雑収入] 909,000円 *4. [雑支出] のうち463,444円(914件の記念誌送料)

尚和会平成20・21年度役員紹介



副会長 (行事担当)
高15期 上田 幸子
副会長 (総務担当)
高11期 吉田 和久
副会長
定8期 田邊 昭夫
会長
高15期 大畠 光昭



会計 (高29期) 旭 直子
会計 (高16期) 中務 公子
副会長 (財務担当)
高29期 山澤 健二
副会長 (広報担当)
高28期 乾 憲隆



東京支部長
高11期 斎藤 良和
会計監査
高20期 郡 守男
会計監査
定13期 中岸 澄江

以上の方々が新役員として平成20年3月29日開催の第5回理事会、第3回評議員会において選任承認されました。

個人情報保護対策について

尚和会では、会の運営に必要な皆様の個人情報を預かりしています。お預かりする個人情報は個人情報の保護に関する日本の法令その他の規範を厳守して以下の目的の範囲でのみ利用いたしますので、何卒、ご理解・ご協力を賜りますようお願い申し上げます。

■利用の目的について

- ①尚和会会報の発行・発送
- ②各役員会開催案内等の告知文書の発送
- ③尚和会が会の運営を遂行するにあたり、必要とする年会費徴収
- ④その他、会の活性化を図るために活動する場合
- ご提供いただいた個人情報については、尚和会が責任を持って管理いたします。
- 尚和会は、ご提供いただいた個人情報を正確に処理いたします。
- 尚和会では、信頼に足ると判断した外部の企業に、個人情報のデータ処理ならびに発送作業を委託することができます。
- ご提供頂いた内容は、本人の承諾なしに学校・同窓会関係者以外の第三者に開示することはありません。

ただし、以下の場合は、例外として情報を開示できるものとします。

- ・法令の規定による場合
- ・ご本人ならびに公衆の生命、健康、財産等の重大な利益を保護するために必要な場合
- 個人情報は、原則として本人にかぎり、開示・訂正・削除を求める事ができます。

お問い合わせ先

〒561-0881 豊中市中桜塚4-1-1
大阪府立桜塚高等学校内 尚和会事務局
TEL06-6853-2244/FAX06-6853-0825

創立70周年記念事業の寄贈・記念品一覧

■実行委員会取扱分

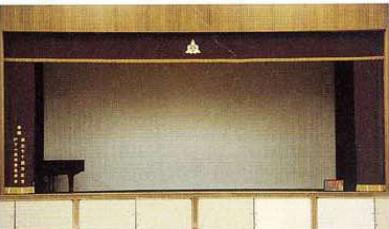
1. 体育館舞台用 一文字幕 袖幕 前幕
2. カップ・賞状用展示ケース（玄関右側に設置）
3. 全・定楽器支援（全・チューバ、全・クラリネット、定・消音ドラム）
4. 彫塑像（若者）修復・台座設置（15期生有志による貴重な像を修復し、下足室前に設置）
5. 正門前照明用ポールライト設置
6. 応接室用エアコン
7. テント 2張り（体育大会等に使用のため）

■各団体取扱分

1	先行実施	平成15年度実施	視聴覚教室エアコン設置	PTA・尚和会
2	先行実施	平成18・19年度実施	学校正門前枝垂れ桜補修	尚和会
3	協賛実施	平成19年度	製氷機	桜援会



カッブ・賞状用展示ケース



桜援会

高校九期斎藤忠芳氏叙勲受章 広報委員会

平成十九年春の叙勲で、斎藤忠芳氏が黄綬褒章を五月六日に経済産業省から受章され、その後皇居にて天皇陛下に拝謁されました。誠におめでとうございます。心よりお慶び申し上げます。氏はボントン(株)代表取締役社長で、協同組合関西ファッショングループ副理事長の要職に就かれています。

※お詫びと訂正
昨年の会報Vol.55にて、一色貞輝氏（前豊中市長）の叙勲受章の記事で、高校六期を高校五期として掲載いたしました。訂正してお詫びいたします。

新聞投稿より

先輩へ

高三十期 井塚 弥生
(旧姓 白川)

N子先輩、お疲れさまでした。先日、市民会館であつた母校の創立七十周年記念式典。私たち軽音楽部OBが無事出演できたこと、うれしく思っています。

先輩から、久しぶりに歌いました。よう、とメールが来た時、私は軽い同窓会のノリで参加を決めました。男の大先輩が、やるからには恥ずか

しくない演奏をすると言つた時、こうなつたら本気で、と思いました。曲名は「翼をください」。こんな純真な歌、今の私たちに歌えるかな、と思つたりもしました。それでも、毎回五時間以上に及ぶ練習にい楽器とアンプを抱えて二時間かけて来る仲間もいましたね。練習を重ねるたびに昔のカンガもどつてき、上達も実感しました。それなのに、私、本番の舞台袖であがつてしましました。思つていた以上に大きな舞台だったから。

その時こう思つたんです。ここに立つてるのは私たちだけではない。若くして逝つてしまつた仲間、病と闘つている後輩、それぞれの事情で来られなかつた仲間の代表として、歌うんだと。そう思うと落ち着いて歌うことができましたよ。

バンドとコーラス二十八人、現役高校生八人による「翼をください」は、迫力のある演奏で、校長先生も感激されたと聞きました。打ち上げで、先輩のマスクカラがにじんでいたのを、私は見逃しませんでした。

幸せの黄色いタスキを心一つにつないだ仲間たち。それぞれの道を歩みながら、見えないタスキをずっとないで来たように感じます。高校時代に逝つた友も、青空から応援してくれたはず。見えないタスキは、未来につなぎます。

仲間のタスキ 未来につなぐ

毎日新聞 平成十九年十二月七日 朝刊「女の気持ち」掲載

高十九期 落語家 山澤 健一

昨年十二月、高校の同窓生で駅

朝日新聞 平成二十年一月六日 朝刊「声」掲載

しらない演奏をすると言つた時、こうなつたら本気で、と思いました。曲名は「翼をください」。こんな純真な歌、今の私たちに歌えるかな、と思つたりもしました。それでも、毎回五時間以上に及ぶ練習にい楽器とアンプを抱えて二時間かけて来る仲間もいましたね。練習を重ねるたびに昔のカンガもどつてきて、上達も実感しました。それなのに、私、本番の舞台袖であがつてしましました。思つていた以上に大きな舞台だったから。

その時こう思つたんです。ここに立つてるのは私たちだけではない。若くして逝つてしまつた仲間、病と闘つている後輩、それぞれの事情で来られなかつた仲間の代表として、歌うんだと。そう思うと落ち着いて歌うことができましたよ。

バンドとコーラス二十八人、現役高校生八人による「翼をください」は、迫力のある演奏で、校長先生も感激されたと聞きました。打ち上げで、先輩のマスクカラがにじんでいたのを、私は見逃しませんでした。

当日は好天。スタート地点には、二人も駆けつけ、二チームを編成しました。ほとんどが駅伝未経験者。直前までメールや電話で励まし合ひ、ほかの同窓生も応援してくれました。

出場した大会は十六キロを四人でタスキをつなぎます。埼玉県に住む二人も駆けつけ、二チームを編成しました。ほとんどが駅伝未経験者。直前までメールや電話で励まし合ひ、ほかの同窓生も応援してくれました。

寒い中、仲間が応援に来てくれたお陰で、好タイムでのゴール。みんな感激して涙ぐみ、卒業式を思い出しました。

伝に初挑戦しました。四年前の同窓会を機に、仲間のウェブサイトを立ち上げ、交流を続けています。

同期会報告

高女一期生会 七十周年記念同期会

十九年度幹部一同



平成十九年七月十一日(水)
「なんで?なんでもやの?自分のしたことには愕然としたり、ニュース報道に唖然としたり『遊行期』の私たちです。お元気そうにしてはるかしら?満八十歳を過ぎて生きている不思議をあつめて創立七十周年のお祝いの一期生会に集まりましょう!」

という案内状に、七十年前十二歳だった少女が四十二名参集しました。誰を見ても、今生きてることへの感謝の思いが、一人一人の胸を熱くしていました。明朗・敬虔・奉仕の校訓あ

つての一学期生私たちです。今回の写真類・名簿の一切都是九州から来られた松村さんのご好意によるものです。ありがとうございました。喜びの一つとして笑っているうちにそのことを忘れてしまっていたことをお許し下さい。来年もきっと元気そうに見せて、皆々様と手をとりあって、お会いできますように、一日一日を大切にして過ごして下さる様に、切に祈りります。

さつきとよ!

あつめて創立七十周年のお祝いの一期生会に集まりましょう!

だつた少女が四十二名参集しました。誰を見ても、今生きてることへの感謝の思いが、一人一人の胸を熱くしていました。明朗・敬虔・奉仕の校訓あ

豊中高女四期生会

幹事 岡部佳子 古銭孝子 杉原笑子
高橋田鶴子 辻 清子

風かおる五月十五日に、私共高女四期会を、グランヴィア大阪にて開催致しました。

当日は絶好のお天気にめぐまれましてほつといたしました。出席者は四十名でした。東京や四国からも出席下さいました。

記念撮影のあとなごやかに、おいしい料理をいただき乍ら、みなそれぞれなつかしい思い出話に花を咲かせ、最後には全員で歌を歌いました。

そのあと喫茶室にて、お茶をのみ、なごりをおしみつつ来年の再会を約散会いたしました。

四期生会は昭和二十八年に発足しまして約五十五回続いて参りましたが、加齢によるおとろえには勝てず平成二十年満八十歳をもって、この会を卒業する事になりました。

来年が最後の集まりとなりますので、大勢の皆様お誘い合わせの上ご参考下さいますよう、お待ちして居ります。



豊中高女五期生会

同期会一同



のちがはぐくまれますことを心より念じて居ります。

平成十九年八月二十二日

豊中高女六期生 第二十五回同期会報告

世話人一同

日時 平成十九年十一月二十九日
場所 みのお山荘 風の杜

出席者 四十七名

どちらを眺めても息を呑む美しさでした。最初に亡き友に黙祷を捧げ、その後、健康を祝う杯を上げ徐々に楽しい宴が始まりました。お招きした、井上

まさ先生も御到着になりスピーチを伺つて、雰囲気は一層盛り上がったことでした。

井上先生は昨年にも増してお健や

かにお見うけ致しました。先生から出で席者全員に、干支に因んだ、青磁のと

大江悦子さん、大久保慶子さん、豊

田佳子さん、長岡利子さん、永井徳子さん、本多千代子さん、山川良子さん。以上の方々です。

平成十九年五月六日島村幸恵さんが逝去されました。謹んでご冥福をお祈り申し上げます。

ほむら野の中にも、生かされて生きて来ました私達五期生は八十路を目前に会を閉じることに致しました。

つきましては引きついだ会計を精算して七万四千円を尚和会に寄付させていただきます。

心のふるさと母校に健全な若い

豊中高女七期生会

幹事一同

「喜寿記念同期会」を左記により開催いたしました。

日時 平成十九年三月六日
場所 ホテル阪急インターナショナル・月華の間
参加者 六十九名

春まだ浅く、梅の蕾もようやくほころび始めた三月六日に「喜寿を祝う同期会」を六十九名の同窓生のご参席のもとに賑々しく開催いたしました。

顧みますと私達の同期会は、平成十六年の夏に宝塚ホテルで開催してから三年振りの会合でございました。

開宴に先立ち記念写真の撮影後この会合に先立ち、事前に同期会の今後の運営について皆さんからアンケートを頂いておりましたが、今回の「喜

ても可愛い置物を頂戴致しました。お嬢様で生徒さんの、陶芸家のお作とのことです。何時までも私達六期生のことをお気に掛けて頂き恐縮しつも嬉しうございました。有志手作りの、大きな栗の渋皮甘煮を賞味したり、賑やかで和やかな時も過ぎ次回は東京在住の方々にお世話を頂けるお話を出た所で、それを楽しみに体調に留意し、元気で再会出来ます様に祈り、おひらきと致しました。解散後、みのお大滝まで散策し紅葉を堪能された人も多く居られました。

師の御恩と友情と大自然の美しさに包まれた穏やかな一日でした。



寿を祝う会」をもつて同期会を終わることを了承いただきました。奇しくも母校桜塚高校が本年七十周年を迎える記念総会をヒルトン大阪で開催されること等を尚和会理事よりご案内がありました。その他諸々の報告事項が終わりましてから乾杯をして、その後は賑やかに旧交を温めながら近況を語り合い、楽しい一時を共に過ごしました。健康で皆さんにお逢いできましたことをお詫びあいながら、最後に高女時代の校歌を合唱しあ開きに致しました。

遠路からお集まり下さいました大勢の皆様に、幹事一同から感謝しながら、お名残はつきませんでしたがお別れいたしました。

最後になりましたが、母校七十周年をお祝い申し上げますとともに、更

高校四期生
卒業五十五

四期会



この二つの句は今回の四期会の案
内文の冒頭を飾った世話人のひとり北
野定子さんの作である。

高校九期
卒業五十周年及び
古稀を祝う会報告

幹事一回

「11・11」? 年々物忘れが進む年年代になり、誰もが覚えやすい日にやろうと、平成十九年十一月十一日、地元ホーテル・アイボリーで、卒業五十周年と古稀を祝う会を一年繰り上げ、同時に催を決定。

いつも不思議と、あの昭和二十三年春の突然の男女共学時の刺激的な出会い、想い出話は尽きない。

次回は、「喜寿」を祝おうと約束をしている。なお、昭和シングル会の「音楽を楽しむ催し」は毎年開戦と終戦の年に宝塚ホテルで催されている。参加希望者は連絡ください。

いる松田祝三君の案内文に今回初めて女性からクレームがついた。それは「今回のキーワードは“最終章”」という言葉、男性からするとうなずけるのだが、どうも女性には七十歳台は通過点、まだまだこれからという意識が強いことがよく分かった。

そして半年後、当日は尚和会・田中組も含め六十一名の元気な顔、顔が勢揃い。桜塚高校で出会い、五十年間に渡つて深めてきた友情をさらに深めるため、今回はピングームなどはやめたっぷりと歓談の時間を設けました。

いよいよ定刻の一時、記念撮影も終わり、藤田君の名司会ぶりで物故への黙祷、恒例の挨拶、乾杯と進む中、ホテルの心つくしの料理を舌づつみながら、青春時代の思い出、近況報告等に大きな話し声や笑い声が湧き上がり

高校十九期
卒業四十年同窓会

海老
一夫



え、男性三十二名女性三十九名が出席した。前回から五年が過ぎ、昨年急逝した奥田敏輝会長ら、これまで亡くなつた同窓生に黙祷。水田先生の音頭で乾杯したあと、出席されなかつた先生の方の近況が報告された。前回まで立食だったのも今回は全員座席についての会食だつた。お楽しみ抽選会も外れケル

高五期 秋田 良子

五月二十一日の総会の日は私共の結婚記念日にあたります。(四十七年)出席は出来ませんでしたが、豊中と聞いたり通つたりしますとなつかしさで一杯です。遠くに越してからはよけいにそう思います。

高六期 野口 史子

七十周年おめでとうございます。出席出来なくて、とても残念に思つて居ります。お世話を下さる方も大変ですが、ますますの御発展を祈つています。

高六期 久津間昭江

創立七十周年お目出度うございました。会報ありがたく拝受しました。一病息災に、平稳に過ごしております。役員の皆様のご努力に感謝申し上げます。

高七期 井上 真一

七十周年おめでとうございます。同窓生の集いの会「尚和会」も、益々の発展と活性化を祈念し、唯一の支部「東京支部」も栄えあれ!!

高八期 大上 昌子

母校の七十周年と自分の生まれ年昭和十三年が同じとのことで驚いております。私も八十周年を迎えるます。よう余生を大切にしたいと思ひます。

高八期 大内 雅子

尚和会々報いつもなつかしく拝見致し、又お世話の皆様に感謝しております。この度七十歳を記念して出版致しました私の刺しゅうの本の写真を掲載して頂き有難うございました。

高九期 橋本千代子

制服が私の時とまだ一緒だとなつかしく思い出します。かしく思い出します。

高九期 上野 由美

役員の皆さま有難うございます。素晴らしい会報ですね。総会楽しみにしています。

高九期 小原 瑛子

二〇〇七年会報を楽しく読みました。お世話を下さつてます方々に感謝します。ありがとうございます。

高十期 端田 正子

創立七十周年おめでとうございます。御盛会お祈り申し上げます。

高十一期 村田 昌三

サラリーマン生活四年、定年後は東京港区麻布十番でライオンズマンションの管理員として勤務しています。皆様の御健康を祈ります。

高十二期 森 幸子

創立七十周年おめでとうございます。鶴崎熊太先生、お元気で嬉しい思ひ一杯です。

高十三期 竹田 佳代

幹事役の皆様には御苦労様です。若かりし日若かりし人は幸いなり。残念乍ら総会には欠礼します。

高十四期 小田切茂彦

会報を送つていただき、有難うございました。七十周年記念のご盛会を祈念しております。

高十五期 林 紀子

「七十周年記念特集号」楽しく読ませて戴きました。役員の皆様いつもご苦労様でございます。

高十六期 柴田 俊子

「七十周年記念誌」が楽しみです。お世話して下さる方々に感謝!

高十七期 阿部 博隆

七十周年おめでとうございます。益々発展されますようお祈りしております。

高十八期 後上千鶴子

創立七十周年おめでとうございます。なつかしい恩師のお名前を目にします。今後共よろしく!

高十九期 松野喜代子

創立七十周年おめでとうございます。なつかしい恩師のお名前を目にします。今後共よろしく!

高二十期 宮本 恵子

創立七十周年おめでとうございます。なつかしい恩師のお名前を目にします。今後共よろしく!

高二十一期 原模 寿子

創立七十周年おめでとうございます。更なる御発展を心よりお祈り申します。

高二十二期 宮本 恵子

七十周年おめでとうございます。いつも桜塚をなつかしく思っています。

高二十三期 長島 順子

七十周年おめでとうございます。今後も三十二期同窓会を楽しみにしています。

高二十四期 飯島 洋子

七十周年おめでとうございます。今後も三十二期同窓会を楽しみにしています。

高二十五期 鈴木 恵子

七十周年おめでとうございます。尚和会会報(創立七十周年記念特集号)御送付頂いてありがとうございます。

高二十六期 中島とも子

七十周年おめでとうございます。各方面でご活躍の先輩後輩を誇らしく思っております。

高二十七期 宮本 恵子

七十周年おめでとうございます。尚和会会報(創立七十周年記念特集号)御送付頂いてありがとうございます。

高二十八期 長島 順子

七十周年おめでとうございます。今年も三十二期同窓会を楽しみにしています。

高二十九期 鈴木 恵子

七十周年おめでとうございます。尚和会会報(創立七十周年記念特集号)御送付頂いてありがとうございます。

高三十期 宮嶋 勝

元気な内に一回でも多くの同窓会に出席したいと思う年頃になります。

広報楽しく読ませて頂きました。広報委員長様ご苦労様でした。

高三十期 北野 洋子

創立七十周年おめでとうございます。御盛会お祈り申し上げます。

高三十期 加集 允子

趣味(ヨガ・コーラス・俳句・ちぎり絵・旅その他)に生きて毎日充実しています。

高三十期 山崎 恵子

創立七十周年記念の会報楽しく読ませて戴きました。役員の皆様いつもご苦労様でございます。

高三十期 羽倉 憲子

創立七十周年記念特集号楽ししく読ませて戴きました。内容豊富で最高です。「七十周年記念誌」が楽しみです。

高三十期 仲井由喜子

幹事様のご苦労を思い感謝致します。旅行の為総会は欠席致します。皆様に宜しくお伝え下さいませ。

高三十期 高橋 美紀

五月十六日~二十三日まで北欧へ旅行の為総会は欠席致します。皆様に仕事で年に数回、各地に行つています。総会参加出来ないのが残念であります。なつかしい恩師のお名前を目にします。今後共よろしく!

高三十期 小林 佳代

仕事で年に何故か大阪に縁があります。現在長野に単身赴任しており、七十周年おめでとうございます。今年も三十二期同窓会を楽しみにしています。

高三十期 高橋 美紀

久し振りに会報を拝見いたしました。特集号だけに、読みごたえのある内容でした。ありがとうございます。

高三十期 旭 直子

岑田先生のお元気そうなメツセージに感動しました。お会いしたいです。

高三十期 小林 佳代

今日は出席できませんが、皆様の出たよりもお世話をいたしました。おたよりをみて励みになりました。愛すべき母校桜塚です。おせわになります。

高三十期 金ヶ江裕之

が、一万一千円振込みます。尚和会のご発展をお祈りします。

高三十期 吉田 薫

創立七十周年おめでとうございます。吉田先生のお元気そうなメツセージに感動しました。お会いしたいです。

高三十期 伊藤 真弓

久し振りに会報を拝見いたしました。特集号だけに、読みごたえのある内容でした。ありがとうございます。

高三十期 松野喜代子

仕事で年に数回、各地に行つています。なつかしい恩師のお名前を目にします。今後共よろしく!

高三十期 村上佳津子

総会、つい手伝わせていただきました。しかし、いつも思うのですが、私等の年代には会費高いです。うちの連中はヒマもありませんが、自分の同窓会のためにそんなに支出できません。

子供いませんが、今、子育てまつ盛り東京に来て五年。幼稚園のママ友達が、桜塚の卒業生だと知つてびっくり。とてもさわやかな女性です。桜塚たんぽぽの綿毛は、どこに行つても素敵な花を咲かせていますよ。

七十周年おめでとうございます。その太い幹につぼみとしてでも入らせて頂けてうれしいです。

高四十四期 加藤 崇

おめでとうござります。私も桜の端くれとして頑張ります。

高四十五期 向井 恵

〇七年三月二十五日に第一子の女の子理桜(りお)を出産しました。

お陰さまで元気に私も七十歳(古稀)を迎えました。皆さまのご健康を祈っております。

定六期 友野 信子
定七期 佐々木好一

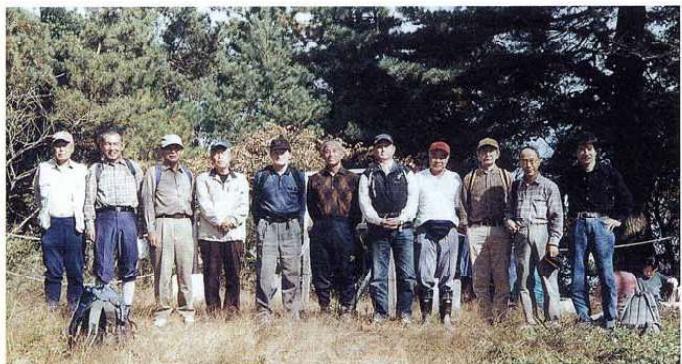
桜塚高校七十周年おめでとうございます。私も人生七十歳。本当にふてしく生きている自分が悲しくて不思議で仕方ありません。今更ながら思うこと尚和会!パンザーリ!!編集のお世話を本当に大変だろなあといつも関心させられます。感謝感謝。

**山岳部OB会
百回記念を視野に入れて…**

高三期 高谷 善雄

山岳部OB会は一九六七(昭和四十二)年十月の第一回会合以来、長づきしていまして、去年四月第八十八回を「米寿の会」と称して、昼は山を歩き、夕刻親睦会を開きました。そして二年後の二〇一〇(平成二十二)年春には、百回のメモリアル集会となります。それまで現メンバ一二十人(部の存廃によりOBメンバーは高二期から高十九期どまり)の息災を析る次第です(現在まで物故者五人)。

その百回メモリアルイベントとは別に、次のようなことを企画しています。故後藤敬直先生が七十七歳の時、北アルプス・白馬岳山系の春スキーツアーを完走されました。高三期の高谷が小屋のエイジレコードになつています。二年後、七十七歳になる高谷が同コースに挑戦することになつていま



**平成十九年度
新年理事会・評議員会**

行事委員 渋谷伊三雄

今年の四月は、第九十二回の集まりとして、まだ新緑の浅い六甲の山を歩き、明るい谷間で「鍋」を囲みます(この記事は三月起稿)。今流行の熟年登山を横目に、メンバーの何人かは四季の自然から毎回新しい発見を楽しみに山野へ出かけています。

田中会長の挨拶にて始まりましたが、平成二十年一月二十日(日)に中津の「ラマダホテル大阪」にて五十八名の出席にて、開催されました。

尚和会理事会と評議員合同の新年会が、平成二十年一月二十日(日)に中津の「ラマダホテル大阪」にて五十八名の出席にて、開催されました。



す。その後、西郷校長より、母校の現状等をご説明頂き、又、各委員会からの報告があり、会食となりました。

賞品の他に、田中会長より「会長賞」

毎年多数の寄贈を頂いている「北之坊賞」それにホテルからも賞品を提供頂き、参加者全員が当たるという、異例のビンゴゲームとなりました。

平成十九年物故者芳名

(平成19年1月1日~12月31日まで)

旧職員

高嶋登紀子(佐野)

高女1期

根本君子(田中)

山岡静江(成瀬)

滝沢淑子(山部)

高女2期

高田豊子(村上)

高女4期

島村幸恵(川井)

高3期

山田民恵(川井)

高4期

佐々木和子(森本)

高5期

長沢淑子(福井)

高6期

庄司尚美(山本)

高7期

澤原光雅(山本)

高8期

岩井富士子(西田)

高13期

中山恵弼(西田)

高15期

福盛修智(西田)

高18期

三浦敏伸(西田)

高29期

戸井一水(西田)

高30期

大平智子(西田)

高5期

橋本昌員(西田)

定13期

高1期

高1期

高1期

高1期

高1期

高1期

高1期

高1期

H 19 · 7 · 8	H 19 · 4 · 6	H 19 · 11 · 28	H 19 · 11 · 25	H 19 · 7 · 25	H 19 · 2 · 26	H 19 · 5 · 25	H 19 · 2 · 22	H 19 · 5 · 5	H 19 · 5 · 4	H 19 · 8 · 22	H 19 · 5 · 5	H 19 · 7 · 25	H 19 · 5 · 6	H 19 · 12	H 19 · 5 · 12	H 19 · 5 · 6	H 19 · 5 · 2	H 19 · 17	H 19 · 10 · 15
--------------	--------------	----------------	----------------	---------------	---------------	---------------	---------------	--------------	--------------	---------------	--------------	---------------	--------------	-----------	---------------	--------------	--------------	-----------	----------------

平成十九年度 会報代・協力金

◆協力金をありがとうございました。
(金額は納入合計額)

中日两国的古文文献中，有很多关于“山”的描述。这些描述往往通过具体的山名、山形、山色、山势等角度来表达。以下是一些典型的例子：

1. 山名：如“泰山”、“华山”、“衡山”、“嵩山”等，都是著名的高山。

2. 山形：如“峰峦叠嶂”、“崇山峻岭”、“连绵起伏”等，形容山峰众多、高峻险峻或连绵不绝。

3. 山色：如“苍翠欲滴”、“青黛如墨”、“碧波荡漾”等，形容山的颜色深邃、翠绿或碧蓝。

4. 山势：如“雄伟壮观”、“巍峨挺拔”、“层峦耸翠”等，形容山的整体气势和姿态。

5. 其他：如“山川秀美”、“山明水秀”、“山清水秀”等，形容山水相映成趣、景色宜人。

KIIP（廣済堂国際インターンシッププログラム）について



●高定十八期	千円	片本 光子
●高定十九期	二千円	小牧 博行
●高定二十期	三千円	内藤
●高定二十一期	四千円	稻田
●高定二十二期	五千円	佐礼
●高定二十三期	六千円	薗田
●高定二十四期	七千円	登 隆司
●高定二十五期	一万一千円	一
●高定二十七期	二千円	峯 百合子
●高定二十九期	二千円	井 球
●高定三十期	二千円	山口 順子
●高定三十一期	二千円	王國 造正
●高定三十二期	二千円	西村 晃
●高定三十四期	二千円	和子
●高定三十五期	二千円	小林 つづ江
●高定三十六期	二千円	石井 拓也
●高定三十七期	二千円	作由 嘉恵
●高定三十八期	二千円	郡 知寛
●高定三十九期	二千円	新居 正雄
●高定四十期	二千円	高野 道雄
●高定四十一期	二千円	吉田 裕
●高定四二期	二千円	井上 清子
●高定五一期	二千円	田中 宗
●高定五二期	二千円	坂本 勇氣



最後に、小生本年度から一年間、
会長という重責の洗礼を受けまし
た。尚和会の充実、発展、活性化
に向け、何卒これまでと同様のご
指導・ご協力をお願ひする次第で
す。

雪見障子の硝子越しに、今年も、
雪柳がこぼれ落ちそうにたわわに
咲き、淡いピンクの木瓜の花は、
棘の枝に鉢生りで、まるで押しきら
饅頭の脹わり。八重椿の花弁は、鶯
の啼き声を拾う集音マイクのよう。
今年で最後の編集後記のペンを
執りつつ、少々感慨深げな気分で
庭を眺めています。編集という作
業をこの尚和会で初めて経験し六
年。毎年年末から四月初旬迄の土
日は、ほとんど原稿依頼、編集、校
正で潰れましたが、今から思えば
楽しくもありました。高女期の中
には、高齢で今回が最後の同期会
にしますとの原稿を頂くと、永い
間、生きる姿勢が全くぶれずに尚
和会の活性化にご尽力下さったこ
とに對し、感謝の念に耐えません。
新年度からの会報編集は、高二
十八期の乾恵隆君（広報担当副会
長）にバトンタッチします。小生
よりぐっと若いパワーと感性で、
紙面も大きく様變りすると思いま
す。“用件下さる”。

母校創立七十周年 尚和会記念総会・懇親会

行事担当副会長 上田 幸子

平成十九年度は母校創立七十周年にあたり、従来と異なり、記念すべき総会であるので、おおよそ一年前から準備を開始しました。総会実行委員会を前年の五月に立ち上げ七回の会議を経て平成十九年五月二十日(日)、ヒルトン大阪にて開催されました。ホテルの大きな桜の問い合わせに来賓や多くの恩師の先生方・会員、総勢三百六十名を超える参加で華やかに和気あいあいのなかにも整然と行われました。

総会の第一部は田邊副会長の司会により、まず恩師や同窓生の故人の冥福を祈つて黙祷を捧げました。田中会長の七十周年記念総会を開催するまでの経過や思いなどを述べられた挨拶のあと西郷校長先生より桜塚高校の伝統と母校に対する同窓生の心情を讀えられました。心温まるお祝辞をいたいたあと、来賓紹介、東京支部長齊藤良和さんからの祝電が披露され、各委員会からの報告ならびに十八年度の決算報告・監査報告、十九年度の予算案が報告された第一部は終了しました。

第二部は二十九期生笑福亭仁勇さんの司会で、五期生・前田憲男さん、四十期生・幸田さんとの二人のアーティストをお迎えして演奏会が開催されました。まず、華やかな真っ白なドレスでヴァイオリニストの幸田さんが登場され、懐かしい曲、「赤いスイートピー」の軽やかな音色で演奏会はスタートしました。「タイスの瞑想曲」

協力で無事盛会に終わり心より感謝申し記念撮影で幕は閉じました。

や「ツゴイネルワイゼン」などのクラシックだけでなく美空ひばりの「愛燐燐」など、力強くまた優雅な素晴らしきヴァイオリン演奏に会場はうつとりと聞きほれました。引き続いてジャズ界の重鎮、前田憲男さんが登場されました。「酒とバラの日々」で演奏が始まり、軽やかで大人の魅力が溢れるピアノ演奏の世界に私たちを引き込んでくださいました。前田さんの今回初めて同窓会で演奏することになったときさつななどユーモアたっぷりのトークに会場は笑いに包まれ、現在大阪芸術大学で教授をなさり、ジャズピアノでは第一人者の前田さんの親しみやすいお人柄に共感を覚えたのは私だけではなかったでしよう。『TIME GOES BY』や「枯葉」、「LOVE STORY」など親しみのあるジャズ音楽を次々と演奏され、最後に幸田さんと夢のよくなコラボレーション「私の心はヴァイオリン」で演奏会の幕が閉じました。

第三部はいよいよ懇親会。シッティングオントーブルでお料理が運ばれて、最後に全員で校歌を高らかに合唱し記念撮影で幕は閉じました。

春之輔さん、二十九期生の笑福亭仁勇さんをお迎えします。若い期の方もぜひ気軽にお越しください。多数のご参加をお待ちしています。

写真撮影・小田進史(高29)

